



Boeken **Uit de kast** reserveren? Neem contact op met: **Hilde Brons**
[<mailto:h.bronsd@dbieb.nl>] Accountmanager onderwijs / Leesconsulent
(aanwezig maandag t/m donderdag) Tel.: 058 2347777 - www.dbieb.nl
dbieb / Stichting Bibliotheken Midden-Fryslân

Uit de kast

Boekenlijst



Uit de kast: Prentenboeken

Schrijver	Titel	onderwerp
▶ Amendt, L.	Pippa zoekt een pappa	lesbische vrouwen
▶ Hemmerchts, K.	Vijf mama's voor Olifant	lesbische vrouwen
▶ Haan L. de & Nijland S.	Koning en Koning	homoseksualiteit
▶ de Haan L.	Lance & Lot zoeken zich rot	homoseksualiteit
▶ Haayema, M.	Joep!	homoseksualiteit



Uit de kast: 6-9 jaar

Schrijver	Titel	onderwerp
▶ Galddines, T.	Vissenkind	homoseksualiteit
▶ Hofmans, J.	Stop	homoseksualiteit
▶ Minne, B.	Gelukkige vaderdag, Silvie!	transseksualiteit
▶ Os, E. van	Wee wee wee punt muis punt ei (eerste leesboekje)	lesbische vrouwen
▶ Vermeulen, M.	Sieb wil een papa kopen (eerste leesboekje)	lesbische vrouwen



Uit de kast: Informatief 6-9 jaar

Schrijver	Titel	onderwerp
Riksten-Unsworth, Duhig, H.	Tante Truus trouwt Ik heb twee vaders	lesbische vrouwen homoseksualiteit

TIP! Uitgebreide informatie over de boeken **Uit de kast** vindt u onderaan deze lijst (na de lessen van Koning en Koning) of in uw eigen bibliotheek.

REGENBOOGWEEKEN

Lessen voor
de
hele school



Uit de kast: 9-12 jaar

Schrijver

Titel

onderwerp

Aar, H. van

Emma en Jits

homoseksualiteit

Boyne, J.

Mijn broer heet Jessica

transseksualiteit

Bruijstems, M.

Storm

homoseksualiteit

Feller, P.

Een cavia en twee moeders

lesbische vrouwen

Feller, P.

Keepster gezocht

lesbische vrouwen

Feltzer, E.

Tien vragen aan mijn vader

lesbische vrouwen

Hofmans, J.

Stop

homoseksualiteit

Kaathoven, N. van

Actie voor onze roze juf!

lesbische vrouwen



Uit de kast: Informatief 9-12 jaar

Er zijn veel informatieve boeken, ook voor 9-12 jaar. Deze kunt u in de catalogus van dbieb vinden. In "collectie" zoeken op bijv. lesbische vrouwen en dan links een selectie maken, bij "publiek" op "jeugd" klikken



Uit de kast: 12+

Schrijver

Titel

onderwerp

Björk, M.

Jongentranseksualiteit

lesbische vrouwen

Cazemier, C.

Verliefd zijn is een ramp

homoseksualiteit

Defauw, M.

Panfluit met gouden noten

homoseksualiteit

Galddines, T.

Koning Valentijn

lesbische vrouwen

Johnson, M.

2 + 1

lesbische vrouwen

Stoffels, M.

Gezicht van Britt

lesbische vrouwen

Swagerman, N.

Maar ik ben jou niet

homoseksualiteit, lesbisch

Verroen, D.

Niemand ziet het

homoseksualiteit, Nederland

Visser, D.

Drama Queen

jaren 40

lhbt

TIP! Uitgebreide informatie over de boeken **Uit de kast** vindt u onderaan deze lijst (na de lessen van Koning en Koning) of in uw eigen bibliotheek.

REGENBOOGWEEKEN

Lessen voor de onderbouw

Koning en Koning

Doel

Door verhaal en spel onderzoeken de kinderen de keuzemogelijkheden van de prins. Wie wordt zijn nieuwe liefde??

Wat gaan we doen?

Deze les bestaat uit 4 onderdelen:

1. Voorlezen van een deel van 'Koning en Koning'
2. De kinderen maken het verhaal af en spelen het uit
3. Het einde van 'Koning en Koning' voorlezen
4. Gesprek

Vorbereiding

- ▶ Boek: 'Koning en Koning' van Linda de Haan en Stern Nijland
- ▶ Speelruimte creëren, dus stoelen en tafels aan de kant



Voorlezen

Lees het verhaal voor tot en met de bladzijde waarop de Koningin en haar zoon het niet meer zien zitten.

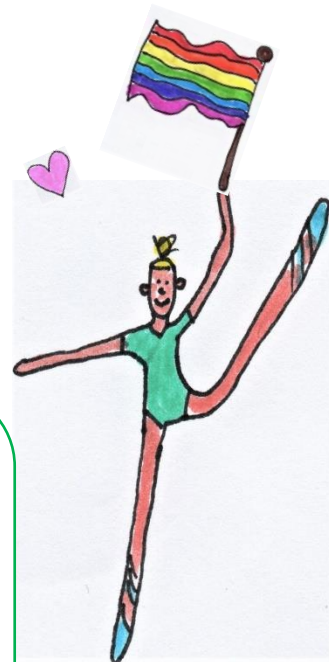
Leespauze

Vraag de kinderen hoe zij denken dat het afloopt. Bespreek de mogelijkheden en lees dan het verhaal uit.

Gesprek

- ▶ Wat vind je van het verhaal?
(Gek/stom/leuk/verdrietig/zielig/vreemd/boos etc.)
- ▶ Wat is verliefd zijn? Wie is er wel eens verliefd?
- ▶ Hoe merk je dat je verliefd bent?
- ▶ Knikkende knieën en een warm gevoel in je buik?
- ▶ Kunnen jongens verliefd worden op jongens?
- ▶ Ken je ook iemand die homoseksueel is?

Niets is goed of fout. Alles mag er zijn



REGENBOOGWEEKEN

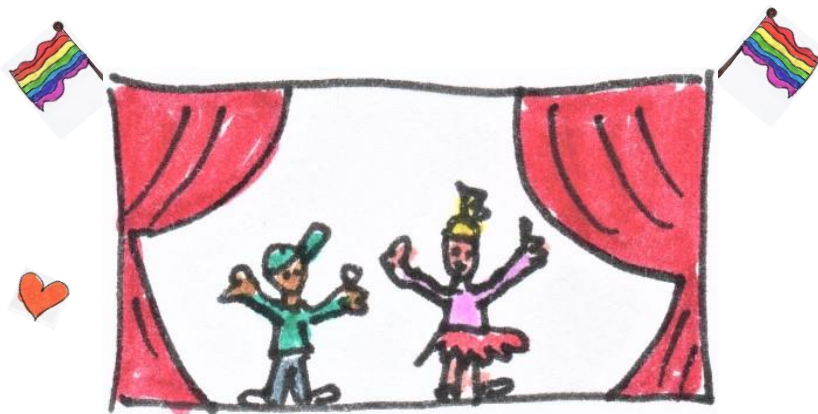
Lessen voor de onderbouw

Tekenen

De kinderen tekenen zichzelf in de kleren waarin ze naar de bruiloft gaan.

Speelhoek

Speel de trouwerij van de Prins met Prins Heerlijk



Wist-je-datjes

- ▶ Dit boek al in 12 talen verschenen is?
- ▶ De makers van dit boek in Friesland wonen?
- ▶ Je ze uit kunt nodigen voor een schoolbezoek?



Voor meer informatie over het boek of de schrijvers zie:

<https://www.koninkoning.nl/>

REGENBOOGWEEKEN

Les voor de
midden- en
bovenbouw

Presenteren

Om de beurt laten de kinderen hun stukje zien.

Kijkvraag voor het publiek:

- ▶ Wat voor einde heb je gezien?
- ▶ Kon je duidelijk zien wie de Prins was, de Koningin, de lakei, enz.??
- ▶ Waaraan zag je dat?



Einde voorlezen

Lees na alle presentaties het einde voor dat de schrijfsters bedacht hebben, en bespreek dat kort na.

- ▶ Wat vind je ervan?
(Gek/stom/leuk/verdrietig/zielig/vreemd/boos etc.)
- ▶ Wat is verliefd zijn? Wie is er wel eens verliefd?
- ▶ Hoe merk je dat je verliefd bent?
- ▶ Knikkende knieën en een warm gevoel in je buik?
- ▶ Kunnen jongens verliefd worden op jongens?
- ▶ Ken je ook iemand die homoseksueel is?

Niets is goed of fout. Alles mag er zijn



Wist-je-datjes

- ▶ Dit boek al in 12 talen verschenen is?
- ▶ De makers van dit boek in Friesland wonen?
- ▶ Je ze uit kunt nodigen voor een schoolbezoek?

Voor meer lesideeën en informatie
over het boek of de schrijvers zie:

<https://www.koninkoning.nl/>

Prentenboeken			
Amendt, L.	Pippa zoekt een pappa	lesbische vrouwen	Pippa heeft geen pappa maar twee met elkaar getrouwde, lieve mamma's. Pippa heeft geen pappa nodig, dat zegt ze tegen iedereen. Maar is dat wel echt zo? Pippa droomt over een stoere, sterke pappa en gaat er eentje zoeken. Zou ze er een kunnen vinden of zijn haar mamma's ook stoer en sterk en gezellig en ... ? Deze gebonden uitgave bevat grote, kleurige illustraties die telkens een dubbele pagina omvatten. Het verhaal behandelt op leuke en luchtige wijze een zeer eigentijds thema en vormt een prima uitgangspunt om, ook in groepsverband op school of kinderopvang, het onderwerp – het hebben van twee pappa's of mamma's – bespreekbaar en acceptabel te maken. Middels dit verhaal levert de oprichtster van de website www.2mamas.nl samen met haar partner een belangrijke bijdrage aan de hedendaagse maatschappij met vele samenlevingsvormen. Prima uitgave over een thema waar nog niet veel prentenboeken over zijn. Vanaf ca. 4 jaar.
Haan, L. de	Koning en Koning	homoseksualiteit	De oude koningin wil graag met pensioen, maar er is een probleem: haar zoon die haar moet opvolgen is nog niet getrouwd. Na veel aandringen stemt de prins toe in het uitnodigen van een hoop huwelijkskandidaten, maar er zit geen geschikte prinses bij. Totdat de laatste prinses haar broer meebrengt. De prins wordt meteen verliefd. Humoristisch prentenboek dat het thema homoseksualiteit voor kleuters bespreekbaar maakt. De uitvoering is origineel. De illustraties zijn in collagetechniek: uitgeknipte plaatjes, teksten in verschillende talen en lettertypen, zelfgemaakt papier, textiel, gouache en pentekeningen. Er zitten herhalings-elementen in het verhaal en er is veel op de tekeningen te zien. De kat en muis komen regelmatig terug. De tekst is groot gedrukt, speelt regelmatig een rol in de illustraties en laat zich goed voorlezen. Mooi uitgevoerd. Vanaf ca. 4 jaar. Humoristisch prentenboek dat het thema homoseksualiteit voor kleuters bespreekbaar maakt
Haan, L. de	Kening en Kening	homoseksualiteit	Dit is de Friese versie; Zie boven voor inhoud.

Haan, L. de	Lance e & Lot zoeken zich rot	homoseksualiteit	<p>Lance en Lot zijn twee ridders die samenwonen in een heel groot kasteel. Ze zijn gelukkig samen, maar er ontbreekt nog iets. Er is zo veel plaats in het kasteel.</p> <p>Zullen ze een hond nemen, een konijn, een olifant, een ezel of een leeuw? Wat voor dier ze ook bedenken, ze vinden het niks. Misschien moeten ze op zoek gaan naar een kindje, maar waar vind je dat? Bij de ooievaar, in een kool, op de markt of bij de kangoeroes?</p> <p>Paginagrote vrolijk gekleurde illustraties in gemengde techniek met onder meer acrylverf, inkt en collage, zijn geplaatst over enkele of dubbele pagina's. Op de grappige illustraties met weinig diepte en een steeds wisselend perspectief (vogel, kikker, en face, frontaal) is veel te zien. De beknopte tekst met korte en lange zinnen en eenvoudig woordgebruik, is aanvullend ('Stop!, zegt Lance. Dieren zitten niet op een stoel aan tafel en ze hebben ook geen eigen kamer. En... wat gebeurt er met ons kasteel wanneer wij er niet meer zijn?'). Warm verhaal over twee mannen die een baby willen adopteren. Verzorgde uitgave. Achterin staat een link naar de site www.lance-lot.info met info, knutseltips en een lesbrieff. Ook geschikt om in groepsverband voor te lezen. Vanaf ca. 4 jaar..</p>
Haayema, M.	Joep!	homoseksualiteit	<p>Het schaapje Joep is al erg vroeg wakker, het is nog donker. Zijn moeder vraagt wat er aan de hand is, maar Joep kan het haar niet vertellen. Als de dag dan is aangebroken gaat hij naar verschillende beesten om iets te vertellen, maar niemand laat hem uitpraten omdat hij stottert, waardoor iedereen zijn of haar eigen verhaal maakt. Alleen zijn 'nieuwe buurschaap' Dirk weet Joep de rust te geven om zonder stotteren iedereen te vertellen dat hij verliefd is op Dirk.</p> <p>Prentenboek waarin op een onproblematische, positieve wijze het thema homoseksualiteit is verwerkt. Ook de wijze waarop gereageerd wordt op iemand die stottert, wordt uitermate realistisch naar voren gebracht. De opbouw met steeds de herhaling dat niemand Joep laat uitspreken en de manier waarop Dirk hem de rust geeft om zonder stotteren iets te zeggen, versterken de uitwerking van het thema. De vrij uitgebreide tekst en de kleurrijke, sfeervolle illustraties over dubbele pagina's sluiten naadloos aan op elkaar. Aan het hoorspel op de cd is veel aandacht besteed: mooie achtergrondgeluiden, duidelijke stemmen (van vele bekende Nederlanders) en een tekst die uitgebreider en soms levendiger is dan in het boek. Vanaf ca. 4 jaar.</p>

Hemmerechts, K.	Vijf mama's voor Olifant	lesbische vrouwen	<p>In een dierenkleuterklas maken de dierenvriendjes GiRaf, OliFant, Kikker, KameLeon, Beer, Big en Muis een tekening van hun mama voor Moederdag. OliFant maakt echter vijf verschillende tekeningen, want hij heeft vijf mama's, vertelt hij. De anderen maken daar grapjes over, maar vallen stil, als er werkelijk vijf mama's van OliFant in de klas verschijnen. Stiekem vinden ze dat allemaal best wel cool. En als ook de andere mama's zijn gearriveerd, wordt er een mooi feestje gegeven voor alle mama's. Eenvoudig prentenboekverhaal over anders zijn. De vrolijk gekleurde tekeningen in potlood en krijt van de aangeklede dierenvriendjes zijn geplaatst tegen een helderwitte achtergrond. Elke prent beslaat een dubbele pagina. De dierenvriendjes zijn allemaal even groot getekend en hebben een menselijke houding. De korte voorleestekst, gedrukt in duidelijke schreefloze letters, staat op wisselende plekken tussen de afbeeldingen. Dialoog is daarbij in rood gedrukt. Derde prentenboek rond dezelfde dierenvriendjes, na 'Ik ben KameLeon' en 'Big wordt Beer'*', met een vrolijk, positief verhaal over anders zijn. De Vlaamse schrijfster is bekend door haar romans voor volwassenen. Vanaf ca. 4 jaar..</p>
Lammers, P.	Het lammetje dat een varken is	transseksualiteit	<p>Is de schapen aan het grazen zijn, zien ze ineens een lammetje tussen de varkentjes liggen. Hij rolt heerlijk in de modder en roept dat hij een varkentje is. De boer vertrouwt het niet en brengt hem naar de dierenarts, die iets heel bijzonders ontdekt. Dit prentenboek stelt een actueel probleem aan de orde: wat als je je in je eigen lijf niet thuis voelt? In het verhaal wordt er een heel doeltreffende oplossing gegeven die in een mensenleven wat meer tijd vergt. Voor kinderen wordt daardoor alles vereenvoudigd en duidelijker gemaakt. Het verhaal is door de gegeven oplossing ook nog eens grappig. De teksten zijn kort en in de illustraties, steeds over twee pagina's, wordt door middel van kleuren heel duidelijk gemaakt dat er een scheiding is tussen de varkens en de schapen. Kortom, een interessant prentenboek over transgenders, dat een actueel probleem eenvoudig en humoristisch aan de orde stelt. Aanbevolen vanaf ca. 4 jaar..</p>

6-9 jaar			
Galddines, T.	Vissenkind	homoseksualiteit	Koning en koning zitten in de tuin, in het zonnetje, en de ene koning vraagt wat de andere koning voor zijn verjaardag wil hebben. Deze zou het liefst een kind hebben, maar dat is een beetje moeilijk. Wel krijgt hij een visje cadeau (dat van de burens koningin en koningin komt), een visje dat zij koesteren als een kind en al snel opgroeit tot een grote vis die op een dag de wereld wil gaan ontdekken en ook op zoek wil naar een geliefde. Bijzonder verhaal dat sprookjesachtig begint met 'Er was eens een koning...'. Op heel liefdevolle wijze, in een beeldende literaire taal met subtiele humor, wordt over de relatie tussen de twee koningen en hun kinderwens gesproken. En over de band van ouders met een kind, zelfs als het een visserskind is. Goed invoelbaar wordt beschreven dat er ook een moment komt dat het kind zijn of haar ouders verlaat en de wereld in trekt en je het kind moet loslaten. De Vlaamse kunstenaar Astrid Verplancke maakte eigenzinnige en poëtische grafische illustraties in blauw en geel bij het verhaal van Tim Gladdines, van o.a. 'Hoe het kwam dat ik Emma een blauw oog sloeg'*. Een modern sprookje voor alle leeftijden rond een serieus en eigentijds thema. Voorlezen vanaf ca. 5 jaar, zelf lezen vanaf ca. 7 jaar..
Minne, B.	Gelukkige vaderdag, Silvie!	transseksualiteit	Ferre (ik-figuur) is bevriend met Zita. Hij komt graag bij haar thuis want vader Thomas bakt heerlijke pannenkoeken. Maar nu zegt Zita dat haar vader ziek is en Ferre niet kan komen. Al snel blijkt wat er aan de hand is als pestkop Leander roept dat Zita's vader een 'Barbiepapa' is. Zita vertelt dat haar vader in vrouwenkleren rondloopt en zegt dat hij in het verkeerde lichaam is geboren. Via Ferre volgt de lezer het proces waarin vader Thomas verandert in Silvie. Ferre probeert Zita zoveel mogelijk te helpen. Ze heeft het er moeilijk mee. De pestkoppen maken het er niet makkelijker op en zeggen gemene dingen. Uiteindelijk helpt de oom van Ferre het tweetal. Hij laat Leander 'sorry' zeggen en ook 'iedereen mag zijn wie hij is. Dat maakt de wereld mooier'. Een boeiend verhaal over een bijzonder thema: transgender

			<p>en identiteit. Ondanks het thema is het boek licht van toon en hier en daar grappig. De kleurrijke vormgeving draagt daar aan bij: de tekst is geheel gedrukt in lichtblauw en er zijn veel cartoonachtige tekeningen, in blauw, geel en groen. Het verhaal kan aanleiding zijn het thema verder te bespreken. Via de uitgever zijn er lesideeën en tips om er in de klas mee aan de slag te gaan. Vanaf ca. 8 jaar..</p>
Os, E. van	Wee wee wee punt muis punt ei (eerste leesboekje)	lesbische vrouwen	<p>Muis wil een man en zoekt er een via 'ie meel'. Na een paar missers vindt ze de juiste man: een vegetarische kat met manieren. Na een tijdje beseft ze echter dat dit niet is wat ze zoekt. Ze wil een vrouw. Modern en humoristisch verhaaltje uit de reeks 'Schelpjesboeken'* waarin een aantal gebeurtenissen wel eerder herkenbaar zal zijn voor volwassenen dan voor kinderen en derhalve om wat uitleg vragen. Eenvoudig taalgebruik met eenlettergrepige woorden, korte zinnen zonder hoofdletters en met interpunctie; de computertermen zijn fonetisch gespeld, AVI-M3. De tekst en de vele gekleurde, expressieve illustraties vullen elkaar goed aan en vormen zo een geheel. Gedrukt in een duidelijk lettertype met schreef. Door de aantrekkelijke opmaak en de levensechte humor een leuk boekje om te lezen voor beginnende lezers. Vanaf ca. 6 jaar..</p>
Vermeulen, M.	Siebe wil een papa kopen (eerste leesboekje)	lesbische vrouwen	<p>Hoewel Siebe het niet altijd goed kan vinden met zijn papa, vindt hij het toch niet fijn voor zijn vriendinnetje Mette dat zij geen papa heeft. Volgens Mette heeft ze er wel een, maar is hij heel ver weg. Siebe vraagt of zij ook wel een dichtbij-papa zou willen. Siebe bedenkt een oplossing: de meester is alleen. Hij schrijft de meester een brief. Dan heeft Mette groot nieuws. Verhaal in korte zinnen, die steeds op een nieuwe regel beginnen. De bladzijde is door witregels verdeeld in alinea's. Makkelijk taalgebruik met veel dialoog en twee- en drielettergrepige woorden, AVI-M4. Gedrukt in een groot schreefloos lettertype met gebruik van hoofdletters en interpunctie. Tekst en paginagrote illustraties wisselen elkaar af, soms staat een kleine tekening in de tekst. De met aquarel ingekleurde tekeningen zijn gemaakt in een enigszins naïeve stijl, waarbij veel geel, rood en blauw is gebruikt. Derde, afzonderlijk leesbaar deeltje in de serie leesboekjes over Siebe*, waarin</p>

			homoseksualiteit op eenvoudige manier wordt uitgelegd voor jonge kinderen. Verzorgde uitgave en verrassend verhaal; prijzenswaardig initiatief. Vanaf ca. 7 jaar.
--	--	--	---

9-12 jaar			
Aar, H. van	Emma en Jits	homoseksualiteit	Je zou Jits het beste een nerd kunnen noemen. Hij is in van alles geïnteresseerd, vooral in biologie en natuurkunde. Vaak is hij wat verstrooid maar zijn vrienden nemen hem zoals hij is. Als Emma hem een keer ziet bij het tuincentrum, waar Jits in zijn vrije tijd meehelpt, is ze meteen verliefd. Ze worden vrienden en als ze uiteindelijk samen naar een 'Nature-Bootcamp' gaan, hoopt Emma dat Jits haar ook ziet zitten. Het verhaal is geschreven vanuit wisselend perspectief met bovenaan elk hoofdstuk een tekening van de persoon die aan het woord is. Beiden willen graag naar het bootcamp maar ieder om andere redenen. Door miscommunicatie ontstaat er onduidelijkheid tussen de twee maar gelukkig wordt dat in dit verhaal snel en eenvoudig opgelost. In 'het echte leven' zou dat weleens anders kunnen verlopen. Deze spin-off van de reeks 'For girls only! Love stories' is geheel gericht op meisjes, en dan is het blijkbaar nodig om het omslag daarop qua kleur ook aan te passen. In elk geval lekker leesbaar boek vanaf ca. 10 jaar..
Boyne, J.	Mijn broer heet Jessica	transseksualiteit	Sam (13) heeft een hechte relatie met zijn oudere broer Jason. Wanneer Jason zijn familie vertelt dat hij transgender is, veroordelen beide ouders hun zoon, omdat dit slechte publiciteit zou zijn voor hun politieke ambities. Hun zelfgenoegzaamheid en latente discriminatie worden door Boyne stevig op de korrel genomen. Jason gaat tijdelijk bij de begripvolle, excentrieke tante Rose wonen, die duidelijk als antipode van de bevooroordeelde ouders wordt opgevoerd. Sam overtuigt als een authentieke ik-verteller; hij registreert feilloos de wisselende stemmingen in het gezin en probeert de complexe situatie te doorgronden. John Boyne geeft deels inzicht in de getroebleerde gevoelens van een transgender jongere, maar vervalt daarbij in een

			herkenbaar stramien; zelfaanvaarding, acceptatie door de sociale gemeenschap en omgang met vooroordelen staan centraal. Ondanks Jasons moeilijke strijd volgt een vrij voorspelbaar einde. Een verdienstelijke poging om genderdiversiteit bespreekbaar te maken, maar het verhaal is te sterk moraliserend om echt te overtuigen. Vertaling van 'My brother's name is Jessica'*. Het boek past goed binnen het thema diversiteit. Vanaf ca. 13 jaar..
Bruijstens, M.	Storm	homoseksualiteit	De 12-jarige Storm (ik-figuur) woont met zijn oudere zus Stelle en zijn vader in een dorp aan de kust. Storm en Stelle zien hun moeder, die in de stad woont, vrijwel nooit. Vader heeft een surfwinkel. Voor Storm is surfen zijn lust en zijn leven. Hij doet dat vaak met Mara, al heel lang zijn hartsvriendin; een 'Sandkastenliebe' zogezegd. Haar moeder heeft een café. Vader is overleden. Op zekere dag ontwikkelt Storm verliefde, homoseksuele gevoelens voor een nieuwe klasgenoot. Dat brengt bij de pre-pubers onthutsende en verwarrende gevoelens teweeg: bij Storm 'stormt' het van binnen! Bovendien gebeurt er nog iets bij een echte storm, waardoor hij veel over zichzelf leert en zelfs de krant haalt als held van de dag. Het komt in dit verhaal tot een levendige uitwisseling van voorzichtige kussen, meningen en gevoelens, ook over (homo)seksualiteit. De auteur, basisschooldocente van origine, beschrijft deze processen heel herkenbaar, invoelend en met humor. Een verhaal dat zich uitstekend ervoor leent om met kinderen uit de bovenbouw basisonderwijs veelsoortige roerselen te bespreken. Vanaf ca. 11 jaar.
Feller, P.	Een cavia en twee moeders	lesbische vrouwen	Sep (10) heeft twee moeders en daar kijken de kinderen in de klas en de nieuwe buurvrouw van op, als ze van de grote stad naar een dorp verhuizen. Toch heeft Sep al gauw een vriend, Koen, met wie hij uit vissen gaat en een vriendinnetje, Tibby. Op school moeten ze iets maken voor Vaderdag, zo iets deden ze niet in Amsterdam... Tibby dan maar helpen? Lotte, zijn kunstzinnige moeder, neemt alles makkelijker dan Maartje die in de zorg werkt. Zij mag dan ook niet weten dat er op school een brief is gekomen met klachten over zijn moeders. Gelukkig is er Kobus, zijn cavia met wie hij alles kan bespreken. Ook dat Tibby opeens een vriendje heeft. Nu heeft hij wel tijd om de sterke verhalen van opa te verwerken in een heuze blog. Een cadeautje voor oma die eenzaam is sinds de dood van opa. Eind goed, al goed? Een verhaal met een boodschap, maar sterk verteld met spanning en humor. Geïllustreerd met

			leuke kleine zwart-wittekeningen. Een origineel boek. De auteur is bekend van zijn boeken over Kolletje. Vanaf ca. 9 jaar..
Feller, P.	Keepster gezocht	lesbische vrouwen	Het meidenteam van de voetbalclub FC Daalbergen heeft goede speelsters. Hun keeper Amy weet menig bal uit het doel te houden. Helaas raakt ze geblesseerd tijdens een wedstrijd. Gelukkig is vervanging mogelijk door Maaïke, maar zij heeft te maken met zeer gelovige ouders die haar liever iets anders zien doen dan voetballen. En dan is er ook nog de trainster die gaat samenwonen met een vrouw... Dit verhaal leest lekker weg. Het gaat niet alleen om het voetbal maar er worden ook wat maatschappelijke problemen aan de orde gesteld. Bijvoorbeeld: kunnen de ouders van de meiden omgaan met de geaardheid van de trainster? Wat doe je als er geld wordt geboden om lid te worden van een nieuwe club? Uiteraard eindigt het verhaal positief, al is het einde wel wat plotseling. Er zullen dus vast nog meer delen volgen. Met foto-omslag van twee voetballende meiden. Voetbalmeisjes vanaf ca. 10 jaar zullen hiervan smullen.
Feltzer, E.	Tien vragen aan mijn vader	lesbische vrouwen	Lou (ik-persoon) krijgt op haar twaalfde verjaardag een vader cadeau. Een vader die ze nog nooit heeft ontmoet, maar die haar nu een kaart heeft gestuurd. En ze krijgt een ticket om hem in Spanje op te zoeken. Dat komt goed uit want ze heeft iets heel ergs gedaan en ze wil haar klasgenoten niet onder ogen komen. Voordat ze gaat maakt ze een lijstje met tien vragen die ze aan haar vader wil stellen. Samen met haar twee moeders gaat ze naar Spanje om hem te leren kennen, bovendien wordt ze ook nog verliefd en leert ze kitesurfen. En ze ontdekt dat ze net als iedereen een tweede kans verdient. Vlot geschreven verhaal, in korte zinnen, met hoofdstukindeling en eenvoudig woordgebruik. Veel dialoog ('Duncan glimlacht. 'Dat vind ik nou ook, Lou. Die wieken zijn net als de golven. Levensgevaarlijk, maar daardoor weet je pas echt dat je leeft.' Domme surfer,' mompelt mam.') Aantrekkelijke, verzorgde uitgave. Boeiend verhaal dat kinderen vanaf ca. 10 jaar zeker aan zal spreken. De auteur debuteerde met 'Waterwatje'*..
Hofmans, J.	Stop	homoseksualiteit	Filipe is helemaal in beslag gekomen door het spel Game-eiland deel 2. Hij had deel 1 al helemaal gespeeld en nu blijkt dat de eilanden in gevaar zijn. Zijn hulp wordt ingeroepen om de dieren te redden. Maar zijn papa's vinden het spel te gewelddadig en zijn van mening dat Filipe te veel achter de

			<p>spelcomputer zit. Op een avond, als Filipe al naar bed is, spelen de papa's zelf ook en kunnen ze niet stoppen. Als Filipe wakker wordt, spelen ze met elkaar de hele nacht door. Vlot leesbaar verhaal op niveau AVI-E5 over een jongen die min of meer verslaafd is aan gamen. Mooi wordt de virtuele wereld van het computerspel zelf beschreven, waarin Filipe een hoofdrol speelt, naast de realistische wereld. Deze twee werelden sluiten goed op elkaar aan. Het thema gameverslaving is op een humoristische, maar ook expliciete wijze in het verhaal verwerkt. Op de schutbladen staat een begrippenlijst en in afzonderlijke tekstblokken in het verhaal wordt extra informatie gegeven. Indirect komt ook de milieuproblematiek (plastic in zee) aan de orde. Ruime bladspiegel, gedrukt in vrij grote duidelijke letter en met grote en kleine kleurentekeningen; ook geschikt voor moeizame lezers. Leuk eigentijds verhaal; deel uit de nieuwe serie 'Lees je digiwijs'. Vanaf ca. 9 jaar</p>
Kaathoven, N. van	Actie voor onze roze juf!	lesbische vrouwen	<p>Lette kan zich op school altijd moeilijk concentreren, maar dat verandert met invaljuf Ieke. Juf Ieke kan namelijk leuk vertellen, heeft aandacht voor iedereen en is in voor gekke dingen. Als zij als vaste juf aangesteld kan worden op school, komt er protest van ouders. Juf Ieke is namelijk lesbisch en daar is niet iedereen gelukkig mee. Lette, die zelf twee moeders heeft, komt samen met haar klasgenoten in actie voor haar juf. Dit deel uit de serie 'Inzicht*', een serie met thematische verhalen, behandelt het thema homoseksualiteit en het hebben van 'roze ouders'. Naast het verhalende deel is er een informatief gedeelte waarin kinderen van homo- en lesbo-ouders en donovaders aan het woord komen; termen worden uitgelegd en vooroordelen worden besproken. Het boek vormt een mooie aanleiding om over dit thema een discussie te beginnen in de klas of om er zelf over na te denken. In het vlot geschreven verhaal komen verschillende visies naar voren en worden interessante vragen gesteld. De interviews met de kinderen zijn ontroerend om te lezen door hun eerlijkheid. Vanaf ca. 10 jaar.</p>
Sikkel, M.	Villa Valentijn	homoseksualiteit	<p>Ruim tien jaar na het eerste boek verschijnt nu deel 8 van de serie 'Izzylove', die al meerdere malen van inhoud en uiterlijk is veranderd. Het vorige zevende deel was 'Expeditie vriendschap'* (2017). Hoofdpersoon Isa zit nog net op de basisschool. Voor een 12-jarige beweegt ze zich zeer zelfstandig, zo gaat ze alleen met de trein, naar de duinen en het strand en met een jongen</p>

			<p>in een bunker. Kort door de bocht ontwikkelt het overvolle verhaal zich razendsnel, in eigentijds taalgebruik met de gedachtegang van Isa en veel dialoog. In een oude villa woont een akelige man. Hij zet klemmen in de duinen waarin de hond van de sympathieke homo-ooms, waar Isa in de vakantie logeert, terecht komt. Zijn mooie zoon lijkt geweldig maar is een 'player', de aardige jongen die ze ook ontmoet is een 'nerd'. Diepgang ontbreekt, alles draait om verliefdheid, gedoe met vriendinnen en jongens, jaloezie en wanhoop. Isa belandt zelfs nog in het ziekenhuis en als de akelige man zomaar in de lieve jeugd vriend van moeder is veranderd, is de chicklit compleet. Aantrekkelijk roze omslag met hartjes en kleine tekeningen van elementen uit het verhaal en grote versierde letters. Zal 'gevreten' worden door meisjes vanaf ca. 11 jaar..</p>
Van Sever, N.	Het geheim van meester Daan	transgender	<p>Er is iets met meester Daan aan de hand, maar wat? Eerst denkt Liv dat hij een vriendin zoekt, maar al gauw blijkt hij een geheim te hebben. Hij wil een zeemeermin zijn! Samen met de klas besluit Liv hun lieve meester te helpen. Maar dat blijkt niet zo eenvoudig te zijn. Want hoe kunnen ze ervoor zorgen dat meester Daan eindelijk zichzelf kan zijn? Nadja Van Sever schreef een invoelend verhaal over het thema transgender. Het is weliswaar geen literair hoogstandje, maar alsnog een sympathiek boek. Het brengt het thema gender naar voren door het perspectief van kinderen af te wisselen met dat van volwassenen. En er zit een mooie boodschap in verstoppt: soms kunnen volwassenen juist iets van kinderen leren. Sommige passages komen niet helemaal geloofwaardig over, maar Van Sever maakt veel goed met haar humor. De grappige dialogen maken het boek erg vrolijk. Achterin een nawoord van een specialist Gender en Diversiteit verbonden aan KU Leuven. Vanaf ca. 8 jaar..</p>

12+			
Björk, M.	Jongen	transseksualiteit	
Cazemier, C.	Verliefd zijn is een ramp	lesbische vrouwen	Coming-outroman uit 2003, zoals eerder 'Portret van Sanne' van dezelfde schrijfster. Myra, in het examenjaar vmbo, ontdekt dat ze lesbisch is. Ze heeft hier heel veel moeite mee en probeert het te ontkennen. Daarnaast heeft ze het thuis moeilijk met een moeder die erg op haar leunt en een onbekende vader, en wordt ze tijdens de tentamens gekweld door faalangst. De problemen, eerst met de ontkenning en later de erkenning van haar homoseksualiteit, worden invoelbaar beschreven. Als Myra slaappillen van haar moeder heeft ingenomen, komt het tot een climax. De populaire schrijfster hanteert een toegankelijke schrijfstijl. Meisjes die met dergelijke problemen zitten, kunnen zeker steun hebben aan dit boek. Door de open opstelling van de romanfiguren ten opzichte van homoseksualiteit en de realistische beschrijvingen van de gevoelens en problemen ook geschikt om begrip te kweken bij heteroseksuele meisjes. Herdruk met een nieuw omslag. Vanaf ca. 14 jaar
Defauw, M.	Panfluit met gouden noten	homoseksualiteit	Timo (14) is hoogbegaafd en hoogsensitief. In de klas is hij gauw verveeld wat hem wel eens problemen oplevert. Hij hoort en ziet ook zaken die andere mensen niet opmerken. Wanneer Timo in een hachelijke situatie terecht komt, wordt hij gered door Andolome, een knappe geheimzinnige jongen die over bijzondere krachten blijkt te beschikken. Er ontwikkelt zich een aparte vriendschap tussen de twee, een vriendschap waarvan Timo aanvoelt dat hij er met niemand over kan praten, een vriendschap ook die overschaduwd wordt. Zullen zij elkaar kunnen blijven zien? Zijn er duistere krachten in het spel die hen uit elkaar willen drijven? In dit spannende en meeslepende verhaal lopen fictie en realiteit door elkaar. Er is sprake van mystieke krachten die verleden en toekomst met elkaar verbinden, maar ook thema's als vriendschap, verliefdheid en homoseksualiteit. De heldere sprankelende taal met veel dialoog en de vele korte hoofdstukken maken dit een vlot lezend verhaal. Kleine druk, ruime bladspiegel. Voor goede lezers vanaf ca. 13 jaar..
Galddines, T.	Koning Valentijn	homoseksualiteit	Benjamin (ik-persoon) is met zijn moeder, zijn broer Valentijn en zijn zus Nicolien op vakantie. Valentijn is altijd erg populair en Benjamin - die sociaal

			niet altijd even handig is - wil net als zijn drie jaar oudere broer zijn. Benjamin zit in de tweede klas van de havo, waar hij wordt gepest. Op school zal met Pasen de musical Jesus Christ Superstar opgevoerd worden. Valentijn doet auditie en krijgt de rol van Jezus. Bij een tweede auditieronde doet Benjamin ook mee en krijgt de rol van Judas. Maar dan loopt alles anders en moet Benjamin de plaats van zijn grote broer overnemen. Een werkelijk schitterende jeugdroman, waarin op een literaire, sprankelende wijze met mooie dialogen en humor de bijzondere relatie tussen twee broers wordt beschreven. Daarbij worden liedteksten en het verhaal van de musical Jesus Christ Superstar organisch in het verhaal verweven. De relatie tussen Jezus en Judas wordt geprojecteerd op die van Valentijn en Benjamin. En tegelijkertijd is het verhaal een zoektocht naar de eigen identiteit van de twee broers, over hun seksuele geaardheid en de impact die dat heeft op hun leven. Vanaf ca. 12 jaar..
Johnson, M.	2 + 1	lesbische vrouwen	Een klein jaar uit het leven van drie onafscheidelijke vriendinnen Mel, Nina en Avery, dat begint met de zomer voordat ze hun laatste jaar middelbare school ingaan. Heerlijk meidenverhaal met een happy end, dat zich afspeelt in Amerika. De popperige en gedweeë Mel ontdekt dat ze lesbisch is en krijgt een verhouding met Avery, die na een aantal weken ontkent lesbisch te zijn. De keurige, intelligente Nina wordt verliefd op een activist en blijkt niet zo flexibel met homofilie om te kunnen gaan. Het sulletje Parker blijkt minder sullig te zijn dan verwacht en wordt de steun en toeverlaat van de drie meiden. Kortom een aantal actuele thema's die de nodige gevolgen hebben op het leven van de meiden zoals gepest worden, ouders die niets begrijpen en een vriendschap die op barsten staat. Vlot taalgebruik, vrij kleine letter, waarbij de mails in een ander lettertype zijn. Verhaal met herkenbare thema's waarop niet te diep wordt ingegaan en daardoor verslonden zal worden door bijna alle meiden vanaf ca. 14 jaar.
Stoffels, M.	Gezicht van Britt	lesbische vrouwen	Britt reist met haar broer en vrienden (onder andere Tara en Elin) door Frankrijk en Spanje. Ze is heimelijk verliefd op Tara, die echter nog steeds verliefd is op Dario, de jongen die Britt chanteert en haar stalkt met telefoontjes. Op een ochtend is Tara weg. Laatste deel uit de trilogie 'Back Pack'*, waarin Britt niet weet hoe ze Tara de waarheid moet vertellen, zowel over haar gevoelens, als het ware verhaal van Dario. Verhaal, geschreven

			vanuit Britt, met als thema lesbische gevoelens. Door middel van flashbacks (cursief gedrukt) komt de lezer achter het ware verhaal van Dario en zijn afpersingspraktijken en waarom het zo moeilijk is voor Britt om Tara het echte verhaal te vertellen. Prachtig, maar niet gemakkelijk verhaal, waarin gevoelens en alles wat er mee samenhangt helder beschreven worden. Het is goed dat deze populaire schrijfster deze thema's behandelt, want ook dit boek zal door de jeugd (met name meiden) vanaf ca. 13 jaar verslonden worden.
Swagerman, N.	Maar ik ben jou niet	homoseksualiteit, lesbisch	Als Jaimie (16, ik-persoon) in huis komt van de familie Mulder, moet ze even slikken. Geen stad in de buurt, Derek en Karin eten bij voorkeur vegetarisch en hun dochter Mira probeert overal tegenin te gaan. Jaimie probeert zich aan te passen maar uiteindelijk haalt het verleden haar in. De gevoelens van Jaimie zijn heel duidelijk. Ze cijfert zichzelf vooral weg, denkt dat ze te veel is. Mira slaapt haar overal mee naartoe en dat helpt, maar niet genoeg. Jaimie denkt vooral aan haar moeder die uiteindelijk psychisch is bezweken. Zou ze op haar lijken? Ook de dood van haar zus speelt haar parten. Jaimie raakt de werkelijkheid kwijt en een opname is onvermijdelijk. Als lezer zie je alles vanuit de ik-figuur Jaimie en begrijp je dat er iets niet klopt. Heden en verleden wisselen elkaar af in dit boek en dat houdt het spannend. Jammer dat het einde wel erg snel wordt afgehandeld. We weten dat Jaimie opknapt en terug kan komen bij de familie Mulder maar er blijven nog te veel vragen over. Desondanks prima geschreven voor jongeren. De auteur won met haar de thriller 'Eén waarheid'* de Jonge Jury Debuutprijs. Deel uit de serie 'Kluitman-novelle' door de uitgever omschreven als: 'niet dik, wel spannend'. Eerder verschenen o.a. delen van Marion Pauw en Natasza Tardio. Vanaf ca. 15 jaar..
Verroen, D.	Niemand ziet het	homoseksualiteit, Nederland jaren 40	De 13-jarige Victor, een dromerige jongen, wil naar het gymnasium, maar dat is in 1947 niet gebruikelijk. Hij moet er hard voor leren, zodat de meester van de lagere school een positief advies kan geven. Er speelt echter nog iets anders. Victor houdt van jongens, maar durft daarover met niemand te praten. Hij denkt dat hij niet normaal is en pas als hij iets met een meisje krijgt en haar zoent, weet hij het zeker. Hij is homo. Dan vertelt hij het aan zijn ouders, die in eerste instantie heel erg schrikken, maar uiteindelijk hem accepteren zoals hij is. Bijzonder autobiografisch getint verhaal, van de auteur van het Kinderboekenweekgeschenk 2019: 'Droomopa', een eerdere succesvolle

			samenwerking tussen Dolf Verroen en Charlotte Dematons. In korte, literaire observaties wordt de wereld van Victor, een wereld vol eenzaamheid en twijfels, op een heel beeldende, invoelbare wijze geschetst. En dit tegen de wereld van Nederland in opbouw. De school, en vooral het streven om naar het gymnasium te mogen, vormt de rode draad van het verhaal, maar daar doorheen vervlochten spelen de geaardheid en ontluikende homoseksualiteit van Victor. Verspreid door het verhaal staan enkele mooie getekende portretten in zwart-wit van Victor. Vanaf ca. 12 jaar..
Visser, D.	Drama queen	LHBT	Angel heeft een moeilijke jeugd. Ze heeft adhd, kletst veel en wordt snel kwaad. Ze woont met haar moeder in een flat in een achterstandswijk. Haar moeder is stripteasedanseres en dat stoort Angel. Dit alles draagt ertoe bij dat Angel in een sociaal isolement komt en geen vrienden heeft. Gelukkig kan ze over gevoelens praten met haar opa en moeder. In groep 8 van de basisschool komt tijdens het schooljaar Kayleigh in haar klas. Haar vader handelt in illegaal vuurwerk. De meiden vinden elkaar, maar voordat het tot een echte vriendschap kan komen, is Kayleigh spoorloos verdwenen. Het verhaal bestaat uit drie delen, steeds in de decembermaand, waarin de lezer Angel en Kayleigh volgt. Deel 1 speelt in groep acht, deel 2 in de brugklas en in deel 3 zit Angel op haar derde school in het voortgezet onderwijs, in de derde klas. Gedurende die jaren worden Angels gevoelens voor Kayleigh steeds intenser. Intussen blijft de situatie van Angel schrijnend. Het duurt even voordat zij tot leven komt; haar taalgebruik lijkt niet echt bij haar leeftijd te passen. Toch raakt ze de lezer onvermijdelijk, die begrip zal voelen voor haar handelen en zal meelevend met Angel en haar gevoelens voor Kayleigh. Vanaf ca. 13 jaar..

Informatief 6-9 jaar			
Riksten-Unsworth, T.	Tante Truus trouwt	lesbische vrouwen	<p>Piens tante Truus gaat trouwen met een vrouw. Pien vindt dat eigenlijk een beetje raar, maar mama legt uit dat er vrouwen zijn die van vrouwen houden en mannen die van mannen houden. En die paartjes willen net als een man en een vrouw ook graag samen trouwen. Op de trouwdag heeft Pien een belangrijke taak, want zij moet de ringen aan het bruidspaar geven, best een spannende gebeurtenis. Luchtig, ongedwongen verhaal in rijmvorm (abac) over het homohuwelijk en de huwelijksdag. De auteurs vinden het belangrijk dat homoseksualiteit gezien wordt als iets wat bij het leven hoort en normaal is. Door de ogen van Pien beleeft de jonge lezer de trouwdag mee: de bruiden in hun prachtige japonnen, de trouwvrouw met haar 'slab', het uitwisselen van de ringen, feest, taart, cadeaus en vrolijkheid. De fijne, met waterverf ingekleurde penillustraties in zachte pasteltinten zijn romantisch en sfeervol, met feestelijke versieringen en zachte contouren. Elke strofe bestaat uit vier versregels die een afgerond geheel vormen. Prettig leesbaar en overzichtelijk. In het nawoord staat uitgebreidere informatie voor volwassenen over het homohuwelijk. Leuk boekje in handzaam formaat om kleuters en al wat oudere kinderen voor te bereiden op een trouwerij. Voorlezen vanaf ca. 4 t/m 7 jaar..</p>
Duhig, H.	Ik heb twee vaders	homoseksualiteit	<p>Steeds minder kinderen groeien op in een traditioneel gezin met een vader, moeder en brusjes. Met een moeder die 's middags om vier uur klaar zit met een kopje thee en een koekje en een vader die op zondag het vlees snijdt.</p> <p>Kinderen van nu hebben te maken met allerlei verschillen in de gezinssamenstelling, gescheiden ouders, twee huizen, bonus (groot)ouders, half brusjes en ouders van dezelfde sekse, om er een paar te noemen. De familie van nu is veel kleurrijker. De serie 'Praat erover' speelt hierop in, het maakt gevoelige onderwerpen bespreekbaar. Aan de hand van kleurenfoto's in hun plakboek vertellen kinderen zelf over hun bijzondere, maar tegelijkertijd zo gewone gezin. Andere boeken in deze serie zijn 'Stiefouders' en 'Ik woon in twee huizen'*. In dit deel vertelt Sofie (8, ik-figuur) over haar gezin met twee vaders en baby-broertje Sem. Ze vertelt over draagmoederschap en adopteren en alles wat haar gezin net een beetje anders maakt. Aan het eind zijn een</p>

			verklarende woordenlijst en tips voor enkele boeken en websites opgenomen om je verder te verdiepen in het onderwerp. Vanaf ca. 5 t/m 8 jaar..
--	--	--	--

- Er zijn veel informatieve boeken, ook voor 9-12 jaar. Deze kun je in de catalogus van dbieb vinden. In “collectie” zoeken op bijv. Lesbische vrouwen en dan links een selectie maken, bij “publiek” op “jeugd” klikken. De rubriek is Geel Mens en maatschappij.