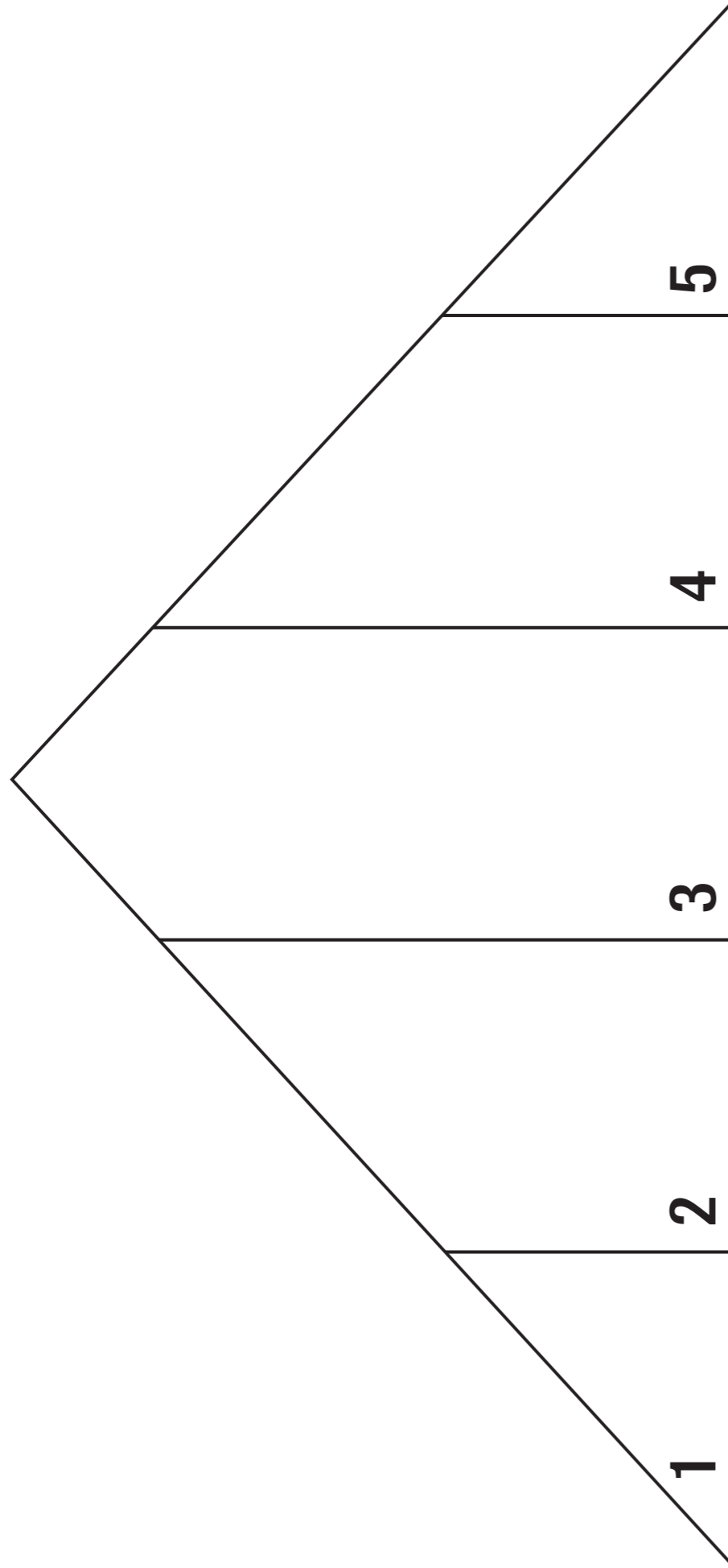


Oefening 3

Mijn verhaal in het schema van Aristoteles

Je hebt nu een paar keer in groepjes geoefend met het vertellen van verhalen. Nu ga je zelf aan de slag met jouw eigen verhaal. Je bent helemaal vrij in wat dat mag zijn. Het enige waar jij je aan moet houden is dit schema. Teken of schrijf in de vakken jouw verhaallijn en laat daarna je verbeelding haar gang gaan. Veel verhaalplezier!



Mijn verhaal

Toolkit

Heb je enig idee hoe lang mensen onderling al verhalen aan elkaar vertellen? Nou, waarschijnlijk al sinds de tijd van de boeren en de jagers, toen de mens leerde om zelf vuur te maken. Want wat doe je als je met z'n allen gezellig rondom een kampvuur zit? Precies! Verhalen vertellen!

Later in de tijd van de Grieken en de Romeinen werden er ook verhalen verteld. Vaak waren de verhalen bedoeld om nieuws over te brengen, of ze gingen over het ontstaan van de aarde en de planeten gaan (Mythen). Later vertelden de Vikingen ook veel verhalen aan elkaar over hun

goden en hun helden (de Edda). De mens heeft eigenlijk altijd al verhalen verteld. Dat we het leuk vinden blijkt ook wel uit de verschillende soorten verhalen. Denk maar eens aan legendes, sagen, sprookjes, fabels, griezelverhalen, grappige verhalen of romantische verhalen.

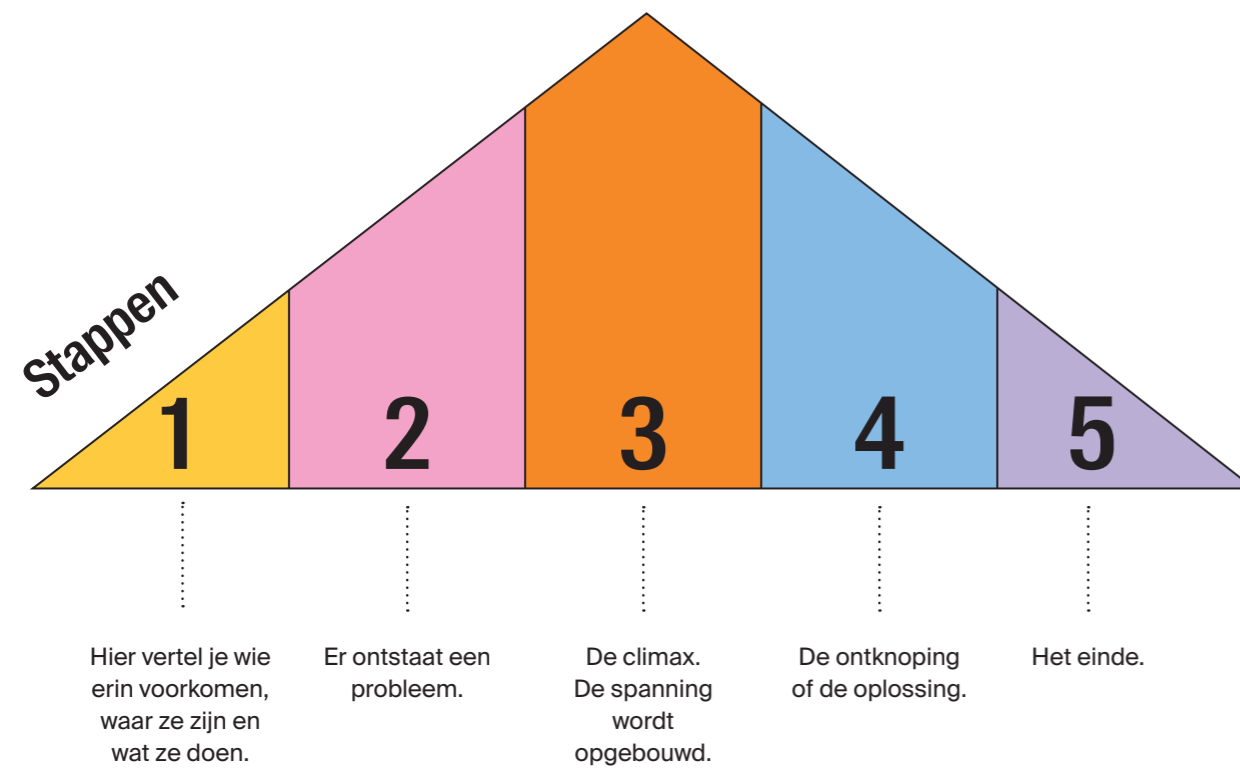
Mede door de invloed van boeken (lezen en schrijven) en de komst van de televisie en internet is de verhalencultuur wel veranderd. Maar verhalen vertellen blijft altijd bij de mens horen. We vinden het gewoon te leuk en te gezellig om van elkaars verhalen te genieten.



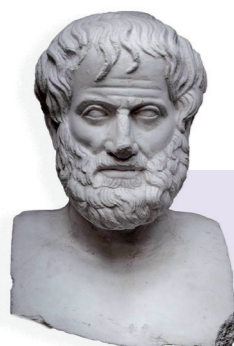
Waarom Mijn verhaal?

Elk mens is een verhaal en door verhalen aan elkaar te vertellen begrijpen we ons zelf en de wereld om ons heen beter. Het uitgangspunt bij deze toolkit is speelplezier. Van daaruit willen we de kinderen de magie van verhalen vertellen laten ervaren. Bij *Mijn verhaal* gaat het er om dat kinderen zelf een verhaal bedenken en eigen maken. De verhalen mogen, maar hoeven niet autobiografisch zijn.

Hoe vertel je nu eigenlijk een goed verhaal?



In de tijd van de Grieken leefde de filosoof Aristoteles. Deze man dacht veel na over de vraag wat er nodig is om een goed verhaal te vertellen. Hij heeft dat allemaal opgeschreven en die theorie gebruiken we allemaal nog steeds.



Aristoteles
(384 v. Chr. – 322 v. Chr.)

Met deze stappen heeft de mens dus altijd verhalen bedacht. Met deze toolkit werk je met je klas geleidelijk toe naar deze verhalenstructuur. Oefening 1 en 2 helpen je om er even in te komen. Wil je ze een aantal keer herhalen als korte energizers? Of inzetten als een volledige les? Beide kan! Pas ze vooral aan naar wat voor jou het beste werkt.

Oefening 1

Van beginzin naar eindzin

Bij deze oefening laat je de kinderen in groepjes één verhaal bedenken. Dit doe je in een vertelronde, waarbij de kinderen achter elkaar het verhaal aanvullen. Van tevoren legt elk groepje vast wat de begin- en wat de eindzin is. Je hoeft nog niet te werken met de eerder genoemde vijf stappen. Het spelen met het concept verhaal is bij deze oefening het belangrijkste.

Voorbeeld

Beginzin: De herenschoenen zijn vandaag afgeprijsd.
Eindzin: Nooit geweten dat gras ook paars kon zijn.

Tips

- Begin met een kort verhaal, waarbij elk kind steeds één zin mag toevoegen. Dit kun je later uitbreiden naar meer zinnen.
- Spreek af in hoeveel ronden/beurten je naar de eindzin wilt toewerken.
- Vind je het lastig om een leuke begin- en eindzin te bedenken? Maak gebruik van krantenkoppen of knip lukraak zinnen uit een tijdschrift.

Oefening 2

Maak een verhaallijn

Bij deze oefening werken de kinderen weer in kleine groepjes van drie of vier kinderen. Elk groepje zit in een kring en krijgt een draad van ongeveer een meter lang. Deze leggen ze in het midden neer. Daarna laat je de kinderen vijf voorwerpen verzamelen die ze op de 'verhaallijn' mogen neerleggen. Dat kan van alles zijn! Denk bijvoorbeeld aan een plant, een pennendop, een nietapparaat, een propje, de deksel van de prullenbak. Deze vijf elementen bepalen nu het verhaal. Elk kind mag bij elk voorwerp een stukje van het verhaal bedenken. Wie begint er te vertellen bij het eerste voorwerp en wie mag het verhaal afronden?

Tips

- Laat ze vooral ook hun verbeelding gebruiken. Mag de plant ook een oerwoud zijn? En lijkt de pennendop misschien wel op een kaboutermuts?
- Hoe verloopt het verhaal als dezelfde voorwerpen in een heel andere volgorde worden geplaatst?
- En wat voor verhaal krijg je als je voorwerpen gebruikt die ze buiten hebben verzameld? (een tak, een veer, een steen)

