

1000+1 NACHT



Amsterdam, oktober 2023

BESTE LEERKRACHT,

We zijn blij u en uw klas binnenkort te mogen ontvangen bij onze voorstelling **1000+1 nacht**.

De verhalen van *Duizend-en-een-nacht* kennen we vooral van de sprookjesachtige Disney-films zoals *Aladdin*, *Sinbad* en *Ali Baba en de veertig rovers*. De Toneelmakerij en meesterverteller Sadettin Kırmızıyüz gebruiken deze eeuwenoude vertellingen als inspiratie voor de nieuwe muzikale familievoorstelling **1000+1 nacht**.

HET VERHAAL

Layla ligt in het ziekenhuis. Ze slaapt, heel diep. Vader Ersin zit dag en nacht aan haar bed en vertelt haar de verhalen uit *Duizend-en-een-nacht*. Iedereen in het ziekenhuis luistert mee, van de hoofdarts tot de schoonmaker. In Layla's fantasie komen de verhalen tot leven. Stoere krijgsters bewegen op het ritme van de hartslagmeter, djinns komen tevoorschijn uit een infuus. Terwijl de artsen druk om haar bed dansen, vliegen Layla en haar vader over woestijnen, dobberen ze langs onbewoonde eilanden en dwalen ze door sprookjessteden. Het ziekenhuis en de fantasiewereld lopen steeds meer door elkaar. Wat zeker is: zonder de deskundigheid van de artsen zal Layla niet beter worden, maar zonder de liefdevolle verhalen van haar vader ook niet.

1000+1 nacht gaat over de kracht van verhalen. Met deze lesbrief kunt u de voorstelling voorbereiden en nabespreken. En met het bijgeleverde schrijfschrift kunt u de leerlingen stap voor stap hun eigen 1000+1 nacht verhaal laten schrijven. Een verhaal dat hun leven zou kunnen redden, of een verhaal wat een saai moment een stuk gezelliger of spannender zou kunnen maken:) U kunt ook nog een stap verder gaan en aansluitend een vertelmiddag organiseren. Maar dat is aan u.

We wensen u en de klas ontzettend veel plezier bij de voorstelling en met het schrijven van de verhalen. Want dat is wat een mens is: 1000+1 verhalen.

Hartelijke groet!

De Toneelmakerij en Sadettin K

Voor vragen of reacties, mail lot@toneelmakerij.nl

Deze lesbrief sluit aan bij kerndoelen 1,2,3,5,8,9,54,55 en 56 van het primair onderwijs.

lot@toneelmakerij.nl

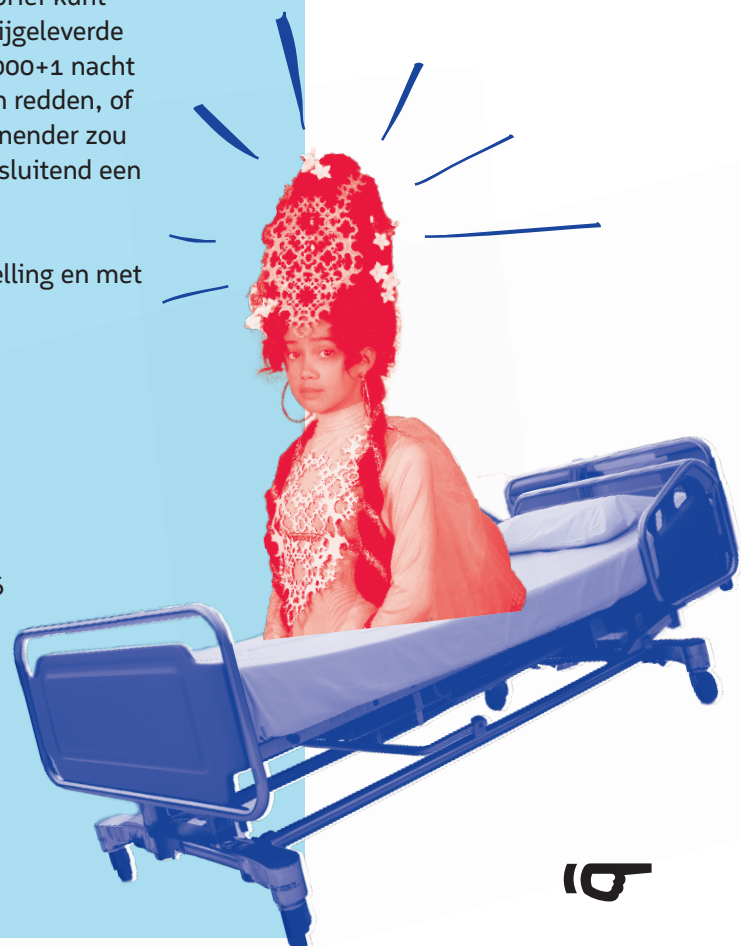
020-5226079

De Toneelmakerij

Lauriergracht 99c

1016RJ Amsterdam

www.toneelmakerij.nl



1000+1 NACHT



Vorbereitung.

AAN DE SLAG

15-20 minuten

u vraagt

Kan een verhaal je leven redden?

Geef nog geen antwoord maar denk na. Verzin een reden waarom je denkt van wel én een reden waarom je denkt van niet. Er is geen goed of fout, het gaat over je eigen mening.

Geef ze even de tijd. Verzamel daarna de antwoorden. Schrijf deze op het bord. Schrijf alle 'ja' antwoorden bij elkaar en alle 'nee' antwoorden. Bekijk met elkaar alle antwoorden. Houd daarna een stemming.

u vertelt

Mensen vertellen elkaar al eeuwenlang verhalen. Voor vermaak, om elkaar te troosten, om onverklaarbare dingen te verklaren of om invloed op elkaar uit te oefenen. Je zou wel kunnen stellen dat een goed verhaal een zekere kracht bevat, waarom zou je het anders vertellen? Kan iemand zich een verhaal herinneren wat diepe indruk heeft gemaakt? Heeft dat verhaal jouw leven veranderd? Ben je bijvoorbeeld anders gaan denken of je anders gaan gedragen?

Laat een aantal mensen vertellen.

u vraagt

Denk aan alle momenten waarop je verhalen vertelt, ernaar luistert of kijkt. Haal nu al die momenten weg. Hoe zou de wereld eruitzien zonder verhalen?

u vertelt

We gaan kijken naar de voorstelling **1000+1 nacht**. Een verhaal waarin een vader zijn dochter probeert te redden met een verhaal. Al weet hij niet goed hoe...

Bekijk hier samen de aankondiging:

toneelmakerij.nl > voorstellingen > 1000+1 nacht

TIP

Aan de andere kant van het schrijfschrift, in het vertelschrift, bevindt zich een 'wie is wie'. Een lijst van de personages die in de voorstelling voorkomen. Iedere acteur speelt meerdere personages. Hier kan je ontdekken welke dubbelrollen ze spelen.



Contact >
lot@toneelmakerij.nl
020-5226070
www.toneelmakerij.nl



1000+1 NACHT



Voor en/of na de voorstelling.

HET SCHRIJFSCHRIFT

+/-90 minuten, vrij in te delen.

u vertelt

De vader van Layla probeert haar te redden met een verhaal. Een verhaal waarvan hij denkt dat zijn dochter het mooi zou vinden. Wat voor verhaal zou jouw leven kunnen redden? Jullie worden nu schrijvers van jullie eigen 1000+1 nacht verhaal. Jullie krijgen allemaal een schrijfschrift om stap voor stap een verhaal te gaan schrijven.

Deel het schrijfschrift uit.

Het schrijfschrift bestaat uit drie stappen.

- ➔ **Stap 1: research.**
Deze stap kunnen de leerlingen geheel zelfstandig in de klas of thuis uitvoeren.
- ➔ **Stap 2: een verhaal verzinnen.**
Deze stap is handig om samen in de klas door te nemen. Het is het maken van een verhaalstructuur. U kunt er eventueel gezamenlijk eentje oefenen.
- ➔ **Stap 3: een verhaal schrijven.**
Dit kan zelfstandig. Presenteer de verhalen in de klas.

Klaar met schrijven? Aan de andere kant van het schrijfschrift vindt u het vertelschrift. Hierin staan tips om een verhaal spannend te vertellen. U vindt hier onder andere tips van de acteurs uit 1000+1 nacht.

U kiest zelf hoeveel tijd en aandacht u wil besteden aan het schrijven van de verhalen, en aan het presenteren ervan.

De verhalen kunnen eventueel gemaild naar lot@toneelmakerij.nl dan worden ze geplaatst op onze educatie website. Hier verzamelen wij 1000+1 verhalen die door alle schoolklassen kunnen worden bekeken.



Contact >
lot@toneelmakerij.nl
 020-5226070
www.toneelmakerij.nl



1000+1 NACHT



Na de voorstelling.

NABESPREKEN

15-30 minuten

Vragen om de voorstelling na te bespreken:

- ➔ Wie kan er vertellen wat er in de voorstelling gebeurd is?
- ➔ Het verhaal is vrolijk en verdrietig tegelijk.
Noem een verdrietig moment.
Noem een grappig of vrolijk moment.
- ➔ Welke verhalen zaten er allemaal in het verhaal? Zijn deze allemaal afgemaakt?
- ➔ Wat vond Layla van het verhaal van haar vader?
- ➔ Heeft vader Ersin, zijn dochter beter gemaakt met het verhaal?
- ➔ Layla zegt als ze wakker is geworden 'Het verhaal loopt niet goed af!' Wat bedoelt ze daarmee?
- ➔ Layla wil eigenlijk haar moeder het liefste vergeten. Alle verhalen en alle herinneringen.
Waarom wil ze dat?
Wat zou er gebeuren als je je herinneringen uitwist?
- ➔ Layla's moeder zegt daarop, 'Maar wie ben je dan nog? Verhalen en herinneringen, dat is wat een mens is.' Zijn jullie het hiermee eens?

